

# 本資料でお伝えしたいこと

**APPBANK** 

01

新生Team AppBankを組成、 新たに「Team VISION」を策定 02

中長期経営方針をアップデート、 IPとAXで「まち」の魅力を世界へ 03

新たな資本業務提携契約の締結と第三者割当増資を発表 (10/30)

# AGENDA

- 1. 中長期経営方針
- 2. 価値協創アクション
- 3. 25/12期 3Q決算概要
- 4. Appendix



Team VISION APPBANK

# IPとAXで、まちの魅力を世界へ

日本各地には、まだ日の目を見ていないマイクロ・エコノミーが数多く存在します。 一つひとつは小規模でも、そこに住む人、訪れる人、旅立つ人に、楽しみと誇りを生み出す力を秘めています。

私たちは、それらを「まち」という文脈で、IPとAXの力で、磨き上げていきます。 やがて「あのまちの取り組みを、自分たちもやってみたい!」という動きへと連鎖し、全国に広がるうねりへと拡げていきます。

地域イベントやIPグッズ、業界特化型AXソリューションといった小さな取り組みも、束ねれば確かな収益源となります。 また、まちを活性化させることで、地域全体として大きな稼ぎをもたらすムーブメントにもなり得ます。

AppBank自身もまた、まだ小さな存在にすぎません。 しかし、このうねりの中心に立ち、共創の過程で自らも成長し続けることで、価値創造と収益拡大を両立させ、 日本の経済に新しい可能性を拓く企業へと進化してまいります。

注: $AX = AI トランスフォーメーション (=AI \times DX)$ の略称である。

# 前中期経営方針の振り返り (2024/5/14開示)

### **APPBANK**

24/12~26/12期の3ヵ年で、売上高「CAGR+70%」、営業利益率「必達=8% 目標=15%」を掲げ経営推進してきた。 「新たな挑戦」と「選択と集中」の反復から当初比で事業戦略は方向転換したが、CAGR+70%目標の達成は射程に捉えた。

### 前中期経営方針の概要 ● 中期財務目標 ・ 売上高 = CAGR + 70%/年 23/12期比で、26/12期までに売上高を5倍弱へ 営業利益率 必達目標 = 8%、努力目標 = 15% ● 中期事業目標 営業利益率 赤字 → 黒字 メディア 店舗数 1 → 8+店 IP&コマース IP&コマース イベント数 3回/年 → 10回/年 提携IP数 10件 → 20+件 IP&コマース 0施策 → 5施策(新たな収益機会の創出) シナジー施策 ※ 実店舗事業撤退を受け、事業目標は2025/5/14に取り下げ済み





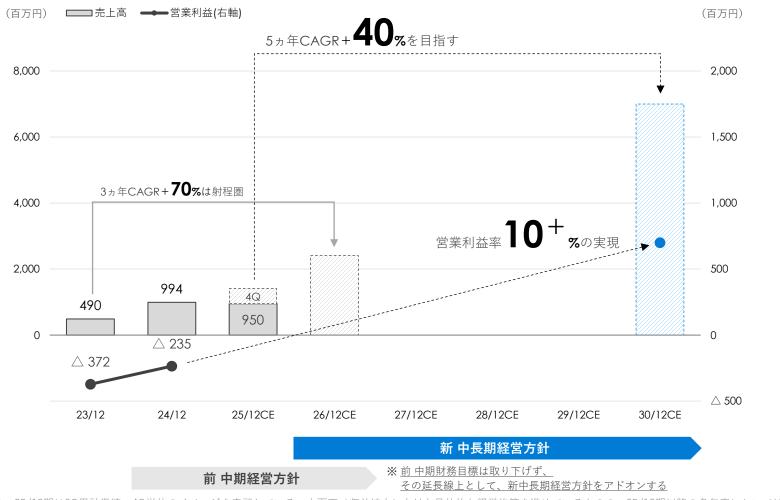
売上高 CAGR + 70%目標を射程に 捉えた上、事業/組織戦略に大きな変更 があるため、経営方針をアップデート

注:㈱PWANおよびmusica lab㈱に係る事業概況は、「株式会社PWAN及びmusica lab株式会社との株式交換(子会社化)に関する基本合意書締結に関するお知らせ(2025/6/30)」および開示事項の経過情報を参照されたい。 当社の4Q売上高は、3Q累計実績を踏まえたイメージである。25/12期業績予想は開示しておらず、また㈱PWANとmusica lab㈱の新規PL連結効果は反映していない点に留意されたい。

# 新中長期経営方針

### **APPBANK**

時価総額100億円超の定着を大目標に、30/12期までの5ヵ年で売上高「CAGR+40%」、営業利益率「10+%」を実現する。 地域の魅力を、時にIPコラボで、時にAXでドライブするビジネスを共創しつつ、マイクロ・エコノミーの活性化に貢献する。



注:25/12期は3Q累計業績+4Q単体のイメージを表記している。水面下で収益拡大に向けた具体的な経営施策を進めているものの、25/12期以降の各年度においては、 各施策の立上期にあたり開始時期次第で大きく業績が変動し正確な計画が策定しにくいことから、30/12期までの中期目標をコミットする経営方針を採用した。

2030年までに時価総額**100億円超**の定着を実現

### 財務目標

売上高 5ヵ年CAGR

+40<sub>%</sub>

30/12期 営業利益率

10+%

### 事業目標

マイクロ・エコノミー支援実績数

100件

事業コンセプトは、<u>日本国内</u>の眠れるアセットを再活用し、 ひと・まち・文化がめぐる新たな経済循環を創出するとした。

2024年2月の新経営体制の発足以降、地域・IP・インバウンドをキーワードに事業展開してきた。トライ&エラーを繰り返す中で見えてきたのは「地域課題の解決は事業になる」との実感だった。

地域の産品や文化、ご当地を含む多彩なエンタメ・IPなど価値あるアセットは全国各地に豊富に点在している。イベント・ツーリズムやインバウンドをはじめ、国内外の潜在需要も強い。

ただし、一つ一つの経済圏は大きくなく、大手企業の参入は限定的である。地域企業や学校/自治体が活性化を図ろうとしても、基盤構築や生産性改善に向けたDX化が限定的でハードルは高い。

このような、価値あるけれども魅力をマネタイズできていない▼ <u>イクロ・エコノミー</u> (=ホワイトスペース) を、時にIPコラボレー ションやマーケティング力で、時にAXソリューションの開発・提供 で支援し、経済活性化を図るビジネスを構築していく。

# 収益をドライブするコア・バリュー

### **APPBANK**

Team AppBankが持つ①ビジネス基盤構築力、②豊富な地域企業接点、③IPコラボレーション力、④行動力・やりきり力が、 日本国内の眠れるアセットを再活用し、**ひと・まち・文化がめぐる新たな経済循環を共創するためのコア・バリュー**である。

### ビジネス基盤構築力



カスタマーサポート システム基盤構築



電子チケット販売PF

⊕ SEM Agency

運用型広告コンサル



戦略策定/執行支援

テレビ通販/マーケティング

musica lab

グッズの企画・製造

EC支援・アプリ開発

musica

製造/販売パートナー

ダブルアール

IPコンサルティング

エージェント

地域団体とマイクロ・エコノミーをマネ タイズ化するための基盤構築手段を持つ

### 豊富な地域企業接点



47都道府県の 地方放送局ネットワーク

### musica lab

サッカー/バスケットボール /野球などのスポーツクラブ、 そのスポンサー企業との接点

### **APPBANK**

これまでの地域との コラボレーションで 培った接点

コールセンターのある 青森や地盤の北九州 における企業接点

PWAN

ビジネスを共創し、相互送客から経済循 環を実現する豊富な取引関係先がある

### IPコラボレーションカ

エンタメ・ツーリズム

**APPBANK** 

**APPBANK** 



地域×IPイベント







IPを軸に地域の魅力を最大限引き出すた めの、掛け算の企画力がある

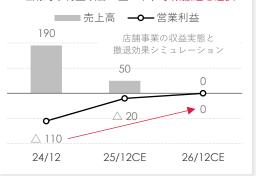
### 行動力・やりきり力

### musica lab

年間営業移動距離 =10,000km/人

### **APPBANK**

24/12期に全社売上高の2割を占めた店舗事業、 短期的な利益改善が望めず、事業撤退を選択



とにかく行動・挑戦し、引くべき時は合 理的に判断するカルチャーがある

注:新たに子会社化したmusica labおよびPWAN、および資本提携先の協業範囲におけるコア・バリューを一部含む点に留意されたい。

# 事業領域と戦略方向性

### APPBANK

IPコラボレーション力とマーケティング力を土台に、地域の魅力を共創して価値に変える「**マイクロIP**」はmusica labが、 地域企業や学校/自治体の生産性改善を支援する「マイクロAX」はPWANが核となり、収益拡大・事業拡張を進める。

musica lab

マイクロIP

地域の魅力のマネタイズ支援

マイクロ・エコノミーを活性化 ◆───

地域企業/学校の基盤構築支援

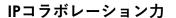
マイクロAX

**PWAN** 





- 地域の産品やイベント、スポーツクラブをはじめとした 地域に根差した魅力(=マイクロIP)を価値創造の起点と した、IPコラボレーションの企画およびビジネス基盤共
- 地域団体から国外まで幅広いIPホルダー・事業者同士を マッチングし、2次・3次的なビジネスへの昇華および ITV向上を見据えたマイクロ・エコノミーの拡張支援





創支援

musica lab

APPBANK

メディア共創企画が事業拡張の起点

AppBank.net/コマース改革

AIO事業の立ち上げ検討





- 地域企業や学校/自治体をはじめとした、地域貢献意識が 高い一方で資金力または企画力が十分でなく、またDX化 が遅れ効率性が高くない組織体に向けたAXソリューショ ンの開発・販売
- アナログ対応が多分に残存しているファットテールな業 態・職種に特化したAXソリューション (=マイクDAX) の開発・拡販

マーケティングカ

**APPBANK** 

ZAIKO

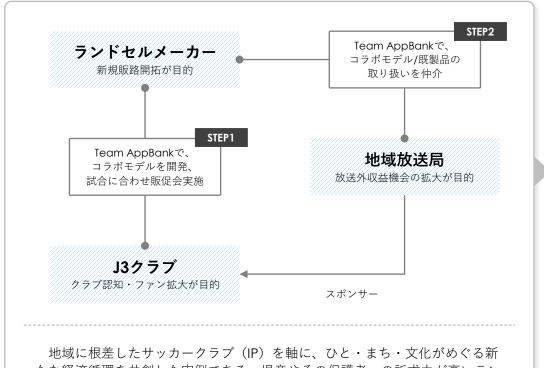
SEM Agency

注:本ページ以降で今回アップデートした「新中期経営方針」を実現するための成長戦略を記載している。

# ビジネスケース (1/2)

### **APPBANK**

核となるIPを起点に、地域企業/自治体を巻き込み、ビジネスを共創企画+開発/製造+販売支援し、 2次的なビジネスに繋げた事例は既に複数ある。多彩なステークホルダー接点を活かし、共**創パターンを拡張**していく。



地域に根差したサッカークラブ (IP) を軸に、ひと・まち・文化がめぐる新たな経済循環を共創した実例である。児童やその保護者への訴求力が高いランドセルメーカーとJ3クラブを繋ぎコラモデルを開発・販売した。その後、J3クラブのスポンサーである地域放送局とランドセルメーカーとの事業共創へと派生し、マイクロ・エコノミーを活性化した。



同クラブのスポンサーである地域放送局との取引を開始

ツエーゲン金沢× CHIKYU コラボモデル販売開始!!

マイクロ・エコノミーを活性化

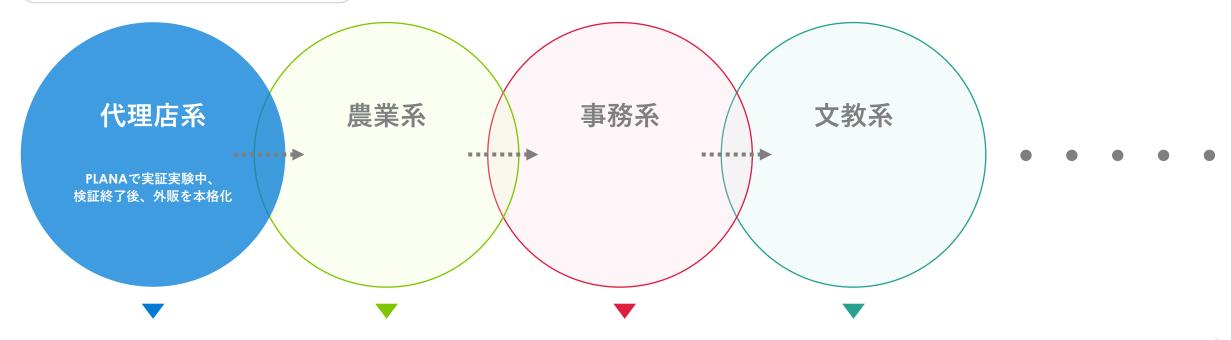
注:表記はmusica labの事例である。

# ビジネスケース (2/2)

### **APPBANK**

**4つのAXソリューション開発パイプライン**を立ち上げ、順次検証→拡販のステップを進めていく。 1つ目の代理店系は、資本業務提携先のPLANAで実証実験中であり、検証終了後、外販を本格化する予定である。

### AXソリューションの開発パイプライン



広範な地域企業接点を持つ、Team AppBank各社で拡販を推進する

APPBANK musica lab





注:今後のAXソリューションの開発進捗やニーズヒアリング・PoCの状況次第で、スケジュールは前後する可能性がある点に留意されたい。

# 共創パターンの横展開

### **APPBANK**

一つ一つの事業は小規模であっても、ひと・まち・文化の繋ぎ込み方を工夫し、同パターンを別地域へ展開することで、 スケールメリットを活かした事業拡大は可能と見ている。日本全国における**マルチニッチトップ戦略**を推し進める。

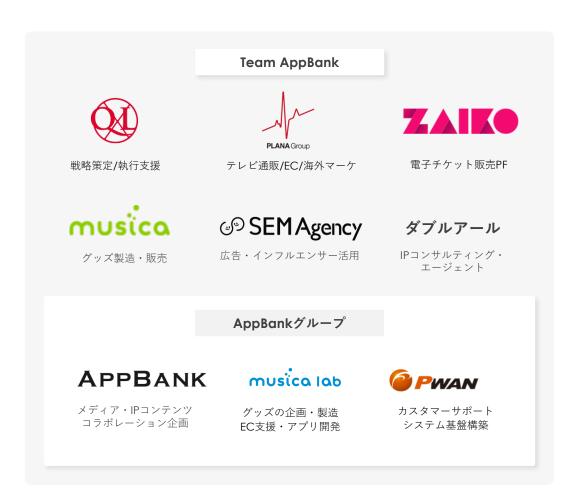


注:XXXXX

# Teamの和を拡げるM&A戦略の推進

### **APPBANK**

musica labやPWANのような買収・子会社化の他、資本の受け入れをはじめとした資本・業務提携でもTeamの和を拡げ、 株価上昇でリターンを得られる一つの船に皆が乗ることができる枠組みで、モチベーション高く、事業推進していく。



### 資本の受け入れ

- 2025/10/30、合同会社光造パートナーズ、合同会社ダブルアール、 musicq株式会社の3社との、新たな資本業務提携を締結した。
- 株式(予約権を含む)の割り当てを内包する資本提携に関しては、単なる成長投資資金の出し手としてでは無く、共に事業を共創し、成長していくパートナーとしてTeamにジョイン頂いている。

### 買収・子会社化

- Musica lab及びPWANの子会社化を、2025/8/4に発表、9/1に実行した。※PL貢献開始は2025/10/1から
- 今後も、当社事業規模を拡大するための有力な手段として、マイクロ・エコノミーの活性化に資するサービスや技術、ネットワーク等を有する企業の子会社化(M&A)を積極的に模索する。

注:これまでの資本業務提携等に関する情報は、当社IRニュース一覧を参照されたい。

# 価値協創プロセス

### **APPBANK**

価値はあるけれども魅力をマネタイズし切れないマイクロ・エコノミー(=ホワイトスペース)に対し、 Team AppBankが持つコア・バリューを起点に、地域団体と共に価値協創を進め、Team Visionの実現に邁進する。





# サマリー

### APPBANK

8/8にmusica labおよびPWANの子会社化を、8/18には2WINSおよびPLANAとのAIソリューション開発契約締結を、 10/30には第三者割当増資(新株+新株予約権)の実施を発表した。より事業成長を加速するための手札を拡充できた。

25年8月

### 子会社化





25年8月

### 開発契約締結





25年10月

### 第三者割当増資(新株+新株予約権)

● 割当先

マイルストーン・キャピタル・マネジメント(株)



Kozo Partners Inc.

合同会社ダブルアール







● 新株発行

割当日:2025/11/17

行使価格:186円(前日終値の90%)

資金調達額:186百万円

● 新株予約権発行

行使可能期間:2025/11/17~2027/11/16

行使価格: 186円 (前日終値の90%)

資金調達額:1,690百万円

新株予約権発行による調達額:16.9百万円 新株予約権行使による調達額:1,674百万円

• 主な資金用途

①M&Aを含む資本業務提携及び子会社株式の取得に関わる費用

②AIソリューション開発費用

③新規採用費用

4)運転資金等

:1,053百万円

: 378百万円

74百万円

: 346百万円

注:これまでの子会社化・業務提携・資本提携等に関する情報は、当社IRニュース一覧を参照されたい。なお、表記している年月はいずれも発表年月である。

# musica lab㈱の概要

### **APPBANK**

株式交換の手段により、IPグッズの企画/開発/販売等を手掛けるmusica lab㈱を、2025/10/1よりP/L連結開始する。 同社はこれまでプロスポーツクラブ等のグッズ開発が主力だったが、今後はスポーツ以外のIP活用にも幅を拡げる。

会社名	musica lab株式会社				
設立年月	2007年10月11日				
本社所在地	大阪府大阪市北区梅田3丁目3番45号 マルイト西梅田ビル3F				
代表取締役	萩原一禎				
事業概要	<ul><li>① プロスポーツチームのオフィシャルグッズの企画/製造/販売、及びスポーツに関連したブランディング/クリエイティブ作成</li><li>② IPを利用したコンテンツ企画/開発/運用の立案</li></ul>				
売上高	400百万円(24/12期)				
資本金	30百万円				
従業員数	15名(単体)				



販売先数

プロスポーツチームのオフィシャル グッズの企画/製造/販売が主体

プロサッカーWEリーグ/なでしこリーグ

Bリーグ/NPBなど野球チーム/その他の

ジャンルのスポーツクラブ/協会等

キャラ

ご当地

アニメ キャラ アーティスト 韓流アイドル

これから

伝統文化・地 元企業コラボ

協力製造工場

国内外

**280**社

営業の年間移動距離

平均

10,000<sub>km/人</sub>

### (百万円) 売上高 営業利益(右軸) (百万円) **株式交換による**・ 500 ----- 50 **400** ・ 基本合意書締結日

25/3

400 400 300 195 292 40 30 292 29 20 100 --- 17

24/3

これまで

### <株式交換による子会社化のスケジュール>

基本合意書締結日 | 2025/6/30

• 臨時株主総会基準日 | 2025/6/30

• 株式交換契約締結日 | 2025/8/4

• 株主総会決議日 | 2025/8/29

• 株式交換の効力発生日 | 2025/9/1

注:musica lab㈱に係る事業概況や株式交換による子会社化の詳細は、「株式会社PWAN及びmusica lab株式会社との株式交換(子会社化)に関する基本合意書締結に関するお知らせ(2025/6/30)」および開示事項の経過情報を参照されたい。

23/3

# 株PWANの概要

### **APPBANK**

株式交換の手段により、システム開発/支援等を手掛ける㈱PWANを、2025/10/1よりP/L連結開始する。 同社のシステム開発力やカスタマーサポート機能をIP活用のインフラ基盤とし、ソリューション拡張を本格化する。

会社名	株式会社PWAN		
設立年月	2007年3月15日		
本社所在地	福岡市博多区博多駅前 四丁目17番15号		
代表取締役	杉本敬治		
事業概要	<ol> <li>システム開発/支援         <ul> <li>自社オリジナルDB開発             <ul> <li>業務管理系DB開発/支援</li> </ul> </li> <li>② 通信支援</li> <li>③ コールセンター</li> <li>④ その他販促支援</li> </ul></li></ol>		
売上高	326百万円(24/12期)		
資本金	10百万円		
従業員数	12名(単体)		





23/12

24/12

### **APPBANK**

IPの活用を軸としたコラボレーション力が強みである。IP活用のインフラ基盤としてのPWANがグループに加わることで、業容拡張を推し進める。



- システム開発/支援が主軸である。 将来的には、AI活用を前提としたソリューション開発も検討している。
- コールセンター等のカスタマーサポート機能も有している。

### <株式交換による子会社化のスケジュール>

• 基本合意書締結日 | 2025/6/30

• 臨時株主総会基準日 | 2025/6/30

• 株式交換契約締結日 | 2025/8/4

• 株主総会決議日 | 2025/8/29

• 株式交換の効力発生日 | 2025/9/1

注:㈱PWANに係る事業概況や株式交換による子会社化の詳細は、「株式会社PWAN及びmusica lab株式会社との株式交換(子会社化)に関する基本合意書締結に関するお知らせ(2025/6/30)」および開示事項の経過情報を参照されたい。

22/12

0

# 株2WINSの概要

### **APPBANK**

東京大学大学院やインド工科大学など、世界トップレベルのAI研究者が集う東大発のAIスタートアップである。 国内最先端の言語系・画像系AIを強みに、課題発見から解決までを一気通貫で支援するソリューションを提供している。

会社名	株式会社2WINS
設立年月	2022年2月
本社所在地	東京都文京区本郷二丁目
代表取締役	小川椋徹
事業概要	① Alソリューション事業
従業員数	30名(業務委託含む)

### Mission

### 勝たせるAIで 全ての企業を新たな姿へ

### VISION

次代の覇者たちを 生み出すエンジンとなる

### アカデミアとビジネスをつなぐ

### 導入事例

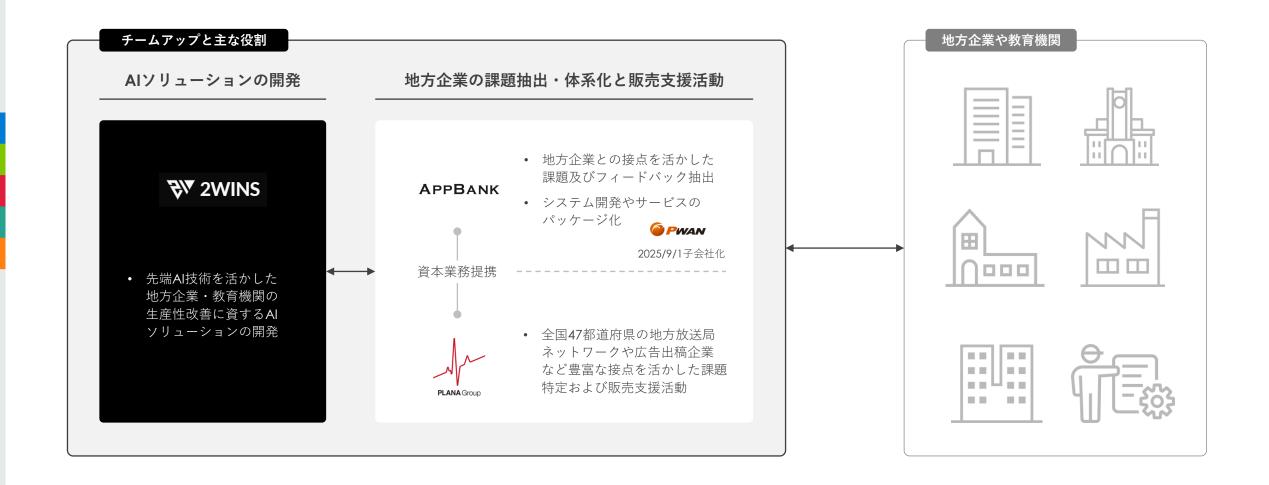
東京瓦斯株式会社	プライバシーを最重視したLLM技術を活用し、社内業務の大幅な効率化と、 <b>9</b> 割以上の工 数削減を実現する。
Astemo株式会社	開発の高度化のために、既存資産である図面の再活用を目指し、図面の特徴量抽出と構 造化研究開発を行う。
三菱UFJリサーチ& コンサルティング株式会社	人口減少に伴う自治体職員の負担増加という課題に対し、2WINSのLLM技術とMURCの ノウハウを組み合わせ、自治体業務の効率化の向上を目指す。
株式会社アクセル	ローカルLLMを活用したDXツールの開発において、最先端の音声解析技術を取り入れ、 リアルタイムでの文字起こしと話者の識別を実現する。
株式会社アペルザ	製造業向けDXプラットフォームを、LLMとAI OCR技術によって強化し、ユーザー体験の大幅な向上と性能の改善を実現する。

出所:<u>会社ホームページ</u>

# 2WINS & PLANAとの協業PJ関係図

### **APPBANK**

地方企業の課題抽出や接点を活かした販売支援活動を当社グループおよび㈱PLANAで担い、 課題解決のためのAIソリューション開発は2WINSが、体系化後のパッケージ化は9/1に子会社化したPWANが手掛ける。



# 新たな資本業務提携先について

## **APPBANK**

10/30に複数社との資本業務提携を発表した。 既存パートナー+新たな提携先を掛け合わせ、Team Vision「IPとAXで、まちの魅力を世界へ」の実現に向け事業推進する。

会社名	事業内容	業務提携の計画内容
ZAIKO(株)	<ul><li>光造パートナーズ稲田光造氏が取締役CSO、元ワーナーミュージック代表取締役COO島田和大氏が代表を務める</li><li>イベント・ライブ配信、電子チケット販売プラットフォーム運営</li></ul>	<ul> <li>IPコラボレーション拡大</li> <li>PLANAやダブルアールと連携し、欧米・アジア等インバウンド向け集客・収益化支援事業を検討</li> <li>musicaと協業開発ブランド商品の販売も視野。</li> </ul>
SEMAgency  (株)SEMエージェンシー	<ul><li>・ 光造パートナーズ稲田氏が代表を務めるデジタルマーケ・インフルエンサーマーケ・広告代理企業</li><li>・ 営業力とデジタルマーケティング運用ノウハウに強み</li></ul>	<ul> <li>双方の広告クライアントに対して共同営業を実施。</li> <li>AppBankのレガシーメディアとSEMエージェンシーのデジタル広告・インフルエンサー活用を組み合わせたハイブリッド広告サービスを開発</li> <li>PLANAやダブルアールと連携し、営業体制とサービス開発強化</li> </ul>
MUSICO musica㈱	<ul> <li>AppBank取締役の萩原一禎氏が代表</li> <li>ランドセルのCHIKYU、エシカル雑貨のメリーゴーラウンド、カンボジアオフショア開発のnulo、コスメTV通販の華日国際の事業投資・運営企業</li> </ul>	<ul> <li>自社メディア「AppBank.net」のリニューアル</li> <li>AI活用型メディア運営・SEO対策</li> <li>IPコラボ商品・イベント開発・EC展開</li> </ul>
★ Kozo Partners Inc  (合同会社光造パートナーズ)	<ul><li>シリアルアントレプレナー稲田氏(ZAIKOとSEMエージェンシーの創業者)の資産管理会社</li><li>エンタメ・マーケティング領域を中心に投資とコンサルティング事業を展開</li></ul>	<ul> <li>SEMエージェンシーとの共同営業による広告販売力強化</li> <li>ZAIKOと連携しイベント配信・海外展開支援</li> <li>PLANA・ダブルアールと連携した「IP×地方創生」「インバウンド・アウトバウンド」の強化</li> </ul>
合同会社ダブルアール	<ul><li>・ 複数社の創業・経営を通じて、デジタルマーケティング領域に幅広く関与及び運営</li><li>・ アーティスト・スポーツ選手・インフルエンサーとの広い関係網を持つ</li></ul>	<ul> <li>共同営業による広告事業強化</li> <li>人気IPを活用したイベント・商品開発</li> <li>PLANA・光造パートナーズとの連携で、IPイベント・海外展開強化</li> <li>musica labをスポーツ以外のアーティスト領域へ拡張</li> </ul>

# ZAIKO株の概要

### APPBANK

光造パートナーズグループ稲田光造氏が取締役CSO、元ワーナーミュージック代表取締役COO島田和大氏が代表を務める、 アーティストやIPとファンをつなぐ電子チケット販売・配信プラットフォーム。

会社名	ZAIKO株式会社 ZAIKO
設立年月	2019年1月
本社所在地	東京都港区西麻布二丁目
代表取締役	島田和大
事業概要	アーティストやイベント主催者向けの電子チケット販売プラットフォーム「ZAIKO」の運営デジタルイベント、動画配信、データアナリティクス領域におけるプロダクト・サービスの展開

### Collaboration

- ・ZAIKOが持つIPや地域イベントとのネットワークを活用したIPコラボレーション事業の拡大
- ・地域フェスやお祭り等のイベントに関する運営DX支援
- ・IP開発やイベント運営、ライブや地域イベントへのインバウンド集客サービス、IP流通サービス等、 IPコラボレーション事業における新規事業開発

### Service

アーティストやイベント主催者向けの電子チケット販売プラットフォーム 「ZAIKO」





- クリエイターとファンが直接つながれるプラットフォーム (Direct to Fan= D2Fモデル) がコンセプト。
- ・ 日本から全世界に向けて、常に進化し続ける100%内製 システムを開発



ライブ配信



**):** く チケット販売

出所:会社ホームページ

# ㈱SEMエージェンシーの概要

### **APPBANK**

光造パートナーズ稲田氏が代表を務めるデジタルマーケティング・インフルエンサーマーケティング・広告代理業。 営業力とデジタルマーケティング運用ノウハウに強みを持つ。

会社名	<b>愛SEMAgency</b> 株式会社SEMエージェンシー
設立年月	2005年9月
本社所在地	東京都渋谷区渋谷二丁目
代表社員	稲田光造
事業概要	デジタルマーケティング事業 インフルエンサー事業 メディア事業

Feature

リスティング広告・運用型広告を軸に、デジタルマーケティングをトータルサポート

業種特化運用

流通・小売

総合流通、衣服・服飾、 食品・生鮮、住生活、自 動車関連等 サービス業(BtoC)

飲食・外食、レジャー・ サービス関連、日用サー ビス、教育知育・スクー ル、美容・施設・サロン、 医療・介護等 サービス業(BtoB)

広告・印刷・ソフトウェア、運輸・物流・交通士業・専門サービス、住宅・不動産、建設・工事、エネルギー関連等

豊富なノウハウと経験・専門知識を用いて幅広い業界・業種に対応

Service

デジタルマーケティング事業

インフルエンサー事業

メディア事業

IRプロモーション事業

出所:<u>会社ホームページ</u>

# 合同会社ダブルアールの概要

### **APPBANK**

複数社の創業・経営を通じて、事業開発やエージェント業務で長年の経験と実績を持つメンバーを中心に設立されたIPコンサルティングを目的とした持株会社。

会社名	合同会社ダブルアール
設立年月	2020年4月
本社所在地	神奈川県川崎市中原区
代表社員	山本貴也
事業概要	事業開発、コンサルティング事業

### **Feature**

エンターテインメント領域、デジタルマーケティング領域、フード・カフェ事業の領域まで幅広く関与。

### 関与先

複数企業の創業・運営に関与。

# FACTORY PRODUCTIONS

ベースメントファクトリープロダクショングループのマーケティングを担うベースメントファクトリーアソシエイツの創業及び運営に関与。

Web制作会社でトヨタのディーラー全店のCMS提供及び資生堂、ソニー等の大手クライアントを多数持つ

### Swell coffee roasters

フード&カフェ事業を展開。当事業をベースにIPコラボレーションイベント等を構想。



NFCを利用した次世代コミュニケーションツール[MEET]の創業及び運営に関与。 大手生命保険会社の営業支援ツールや、アーティストの会員証活用など、toB、toCに幅広く提供。

# musica株の概要

### **APPBANK**

2008年スポーツマーケティング事業への出資から始まり、多領域への販売チャネル、商品企画・開発力を持つ。

会社名	musica株式会社
設立年月	1998年3月
本社所在地	大阪府大阪市北区梅田三丁目
代表取締役	萩原 一禎
事業概要	グループ企業の持株会社、資産管 理会社、経営コンサルティング

Feature

コスメ・スポーツマーケティング・システム開発・事業再生など多角的に事業を展開

### 投資/運営先



メリーゴーラウンド株式会社

オーガニックコスメ等エシカル商材の輸入卸・販売



nulo株式会社

【カンボジア】オフショアにてアプリ開発・EC支援事業を運営



CHIKYU株式会社

1922年創業、老舗ランドセル製造・販売



華日国際マーケティング有限会社

【台湾】通販事業を軸にコスメ卸・直営事業

出所:<u>会社ホームページ</u>

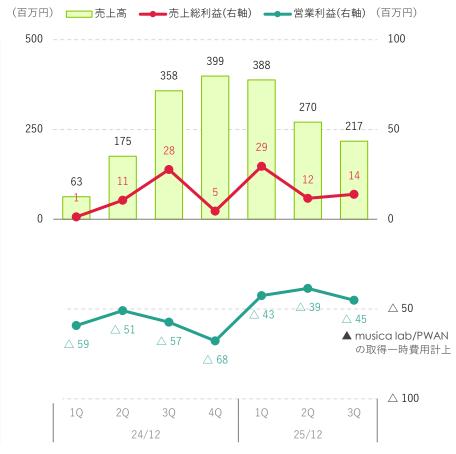


# 四半期業績|サマリー

### **APPBANK**

25/12期3Qは、売上高が前年同期比140百万円減の217百万円、営業利益が同12百万円増の△45百万円と**減収増益**だった。 赤字体質だった実店舗事業(YURINAN/原宿friend)からの撤退で、売上高水準は落ちたが、マージン回復に向け歩を進めた。

項目	24/12			25/12			増減額		
(百万円)	1Q	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q	YoY	QoQ
売上高	63	175	358	399	388	270	217	△140	△53
売上総利益	1	11	28	5	29	12	14	△13	+2
営業利益	△59	△51	△57	△68	△43	△39	△45	+12	△6
経常利益	△64	△52	△58	△67	△42	△41	△45	+13	△4
当期純利益	△61	△52	△58	△68	△42	△40	△370 <sup>*</sup>	△311	△329



注:25年7-9月期に減損損失326百万円を認識した。6/30に基本合意書締結、9/1に効力発生したmusica lab㈱および㈱PWANの株式交換の手法による100%子会社化(PL新規連結は10/1開始)のディールに際し、当社普通株式の1株あたり株式価値につき、第三者算定機関である㈱プルータス・コンサルティングが市場株価法に基づき算出した算定書および基準日終値を参考に105円と定め取引実行していた。一方、BSの新規連結を開始した9/30終値時点の株価は219円となり、のれんの算定に用いる基準株価が当初想定を大きく上回った。これを受け、当該2社の将来業績見通しを精査し回収可能性が見込まれないのれんの減損処理を行った。会計的にテクニカル且つノンキャッシュ処理であり、実質的な経営上の悪影響は極めて限定的である。
© AppBank Inc. All rights reserved.

26

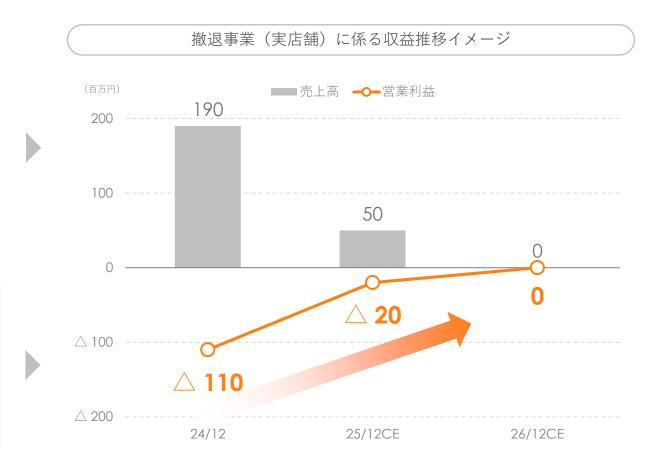
# 参考|実店舗事業からの撤退に係る収益インパクト

**APPBANK** 

25年4月1日にYURINAN事業を**譲渡**、25年7月に原宿friendを**閉店**した。 対象事業の24/12期業績は、売上高が約1.9億円、営業利益が△1.1億円であり、**全社営業赤字幅の約5割の止血目途がたった**。

■ YURINAN事業				
事業譲渡日	2025年4月1日			
譲渡事業の概要	・どら焼きを中心とした和スイーツ店舗の運営 ・IPコラボレーションしたスイーツ、グッズの店舗販売及び卸販売等			
譲渡先の概要	マール株式会社 ※ 当社の元代表取締役である村井智建氏による新設企業			
譲渡価額	33百万円(現金決済)			

# 原宿friend 決議日 2025年2月13日 閉店時期 2025年7月

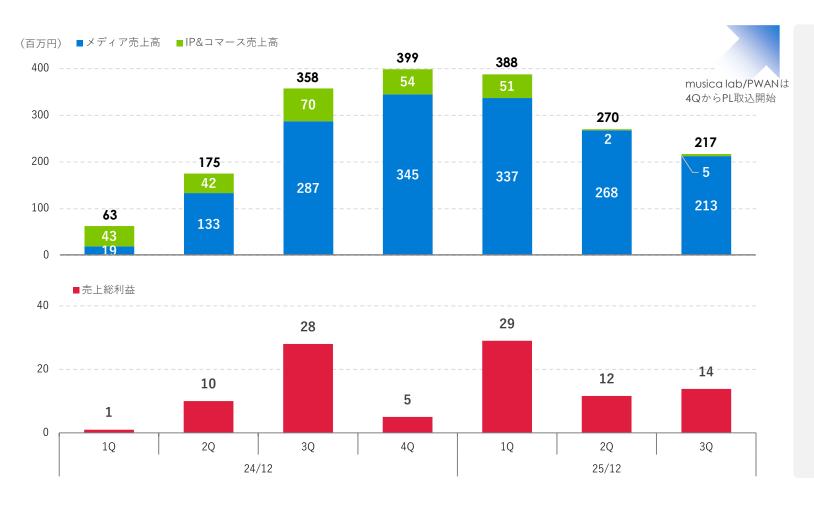


注:実店舗事業からの撤退に係る収益インパクトは、24/12期通期の店舗営業赤字額(IPコラボイベントなど継続事業に係る粗利貢献額調整後、概ねIP&コマース事業のセグメント赤字額に近似する)を参照している。

# 四半期業績|セグメント別売上高と売上総利益

### **APPBANK**

メディア共創企画は、一部広告主でインシデントが発生した影響を受けQoQ減収したが、全社粗利は微増益を確保した。 4Q以降は、musica lab/PWANのPLを取込開始する上、新中長計で掲げる施策も徐々に立ち上がり始める見込みである。

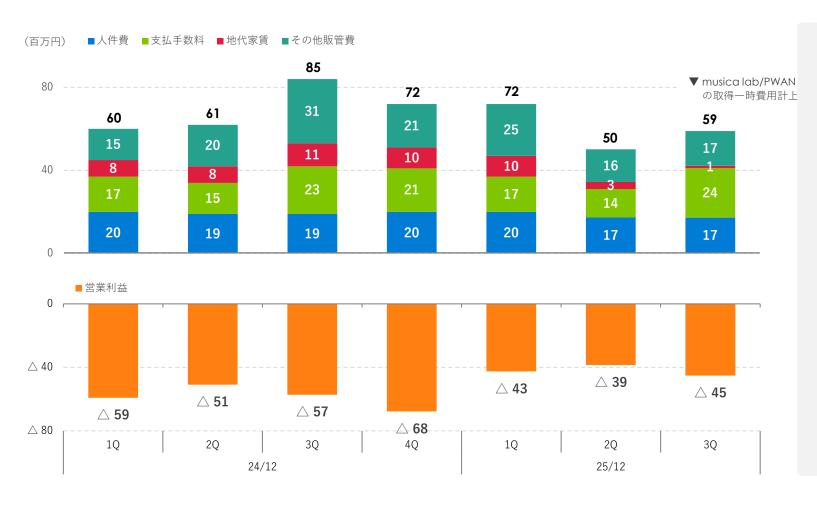


- ・ 25/12期3Qは、引き続きmusica lab㈱、 ㈱PWANの子会社化や、2WINSとのAXソ リューション開発に係る協業に伴う事業・ 組織上の準備期間に充て、自社メディアや 同化チャンネルの再活性化策、新たなIPコ ラボレーション商品開発等を進めた。
- メディア共創企画は、一部広告主でインシ デントが発生した影響を受けQoQ減収と なった。新中長期経営方針で掲げる各種施 策でのカバーを図る。
- IP&コマースは、セグメント収益の太宗を 占めていたYURINAN事業を2025/4/1に譲 渡したため、ほぼ収益がたっていない。新 事業での再浮上に向け仕込みを進める。

# 四半期業績|販管費明細と営業利益

### **APPBANK**

Musica lab/PWANの子会社化に係る一時費用等で、**支払手数料等がQoQ+13百万円嵩んだ**。 その結果、営業損失は6百万円ほど拡大しているが、AppBank単体の定常的な販管費水準は相応に圧縮されている。



- 3Qは、子会社化2社のディールに係る一過性費用が発生した。支払手数料がQoQ+9百万円嵩んだ他、その他勘定科目でも4百万円のインパクトがあった。
- この影響を平準化すると、3Qの営業利益 は△32百万円であり、黒字化までの道筋 が見え始めたと考えている。
- 4Qからは子会社化2社の販管費が追加計上 され始めるため水準は1段切り上がるが、 本部機能の統合など経営の効率化を推し進 め、収益構造の更なる改善を進める。

# IR/PRニュース一覧

## **APPBANK**

No.	公表日	IRニュース
1.	2025/6/30	株式会社PWAN及びmusica lab株式会社との株式交換(子会社化)に関する 基本合意書締結に関するお知らせ
2.	2025/7/7	農林水産省「鳥獣被害防止総合対策交付金(全国ジビエプロモーション事業)」のうち 「ジビエ需要拡大・普及推進事業」実施事業者に選定のお知らせ
3.	2025/8/4	(開示事項の経過)株式会社PWAN及びmusica lab株式会社との株式交換(子会社化)に関する 株式交換契約の締結に関するお知らせ
4.	2025/8/8	株式交換に係る事前開示書類(musica lab㈱および㈱PWAN)
5.	2025/8/13	2025年12月期第2四半期決算開示
6.	2025/8/18	株式会社2WINS及び株式会社PLANAとのAIソリューション開発契約締結及び 企業・教育機関向けAIサービスパッケージプロジェクト開始に関するお知らせ
7.	2025/8/19	株式会社2WINS及び株式会社PLANAとのAIソリューション開発契約締結並びに事業展開に関する説明資料
8.	2025/8/25	主要株主である筆頭株主の異動に関するお知らせ
9.	2025/8/29	主要株主の異動に関するお知らせ
10.	2025/9/1	株式交換に係る事後開示書類(musica lab㈱および㈱PWAN)
11.	2025/10/30	第三者割当による募集株式及び第13回新株予約権の資金使途変更に関するお知らせ
12.	2025/10/30	資本業務提携契約の締結、第三者割当により発行される新株式及び第15回新株予約権の 発行、引受契約・割当契約の締結に関するお知らせ
13.	2025/11/10	株式会社2WINS及び株式会社PLANAとのAIソリューション事業第1弾 「メディア・広告代理店向け業務効率化ソリューション」ローンチに関するお知らせ

注:詳細は、当社<u>IRニュースページ</u>を参照されたい。



基本情報

# **APPBANK**

# 会社情報

会社名	AppBank株式会社		
本社所在地	〒160-0022 東京都新宿区新宿1-19-10		
設立日	2012年1月		
資本金	495,048千円 (2025年6月30日時点)		
事業内容	IP&コマース事業、メディア事業		
代表者	代表取締役社長 白石 充三		
加盟団体	一般社団法人 日本インタラクティブ広告協会(JIAA)		

# 主要株主

株主	株式保有率
株式会社PLANA	7.06%
マイルストーン・キャピタル・マネジメント株式会社	6.98%
渡辺昭男	4.65%
株式会社SBI証券	4.25%
村井智建	4.15%

\* 2025年6月30日時点



# 事業概要

### **APPBANK**

当社の強みである「IP」×「クリエイティブの収益化ノウハウ」を活用し、オンライン・オフライン両輪にて事業を推進する。 戦略的パートナーとのシナジー効果により、既存事業の強化と新規事業の創出を行う。

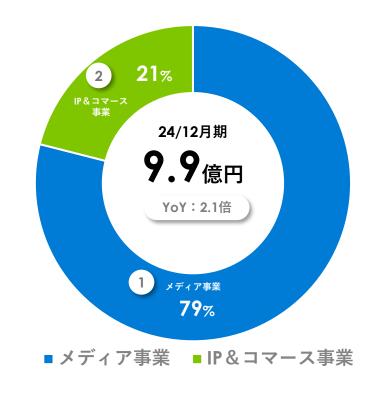
展開している事業

売上高構成比

1 メディア事業

メディア共創企画事業 メディアサイト「AppBank.net」運営 YouTube、ニコニコ等での動画チャンネルの運営

2 IP&コマース事業 店舗および周辺地域におけるIPコンテンツとのコラボレーションイベントの実施コラボレーショングッズや飲食品の企画販売



### **APPBANK**

# 1 メディア事業

自社メディアサイト「AppBank.net」や他社媒体の販売及び動画プラットフォームにおけるコンテンツ提供を通じて、広告収益や会費収益を獲得する。

# A BtoB事業

### 「AppBank.net」の運営

スマートフォン関連の総合情報サイト「AppBank.net」の運営 当社メディアにおける広告枠を販売し、広告収益を獲得

# B メディア共創企画事業

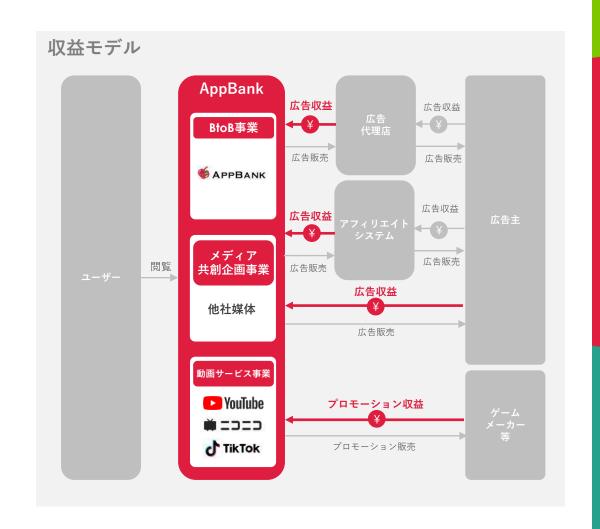
### 他社メディアとの事業開発

放送局等の他社メディアと事業開発を行うほか、他社メディアにおける 広告枠を販売し、広告収益を獲得

# C 動画サービス事業

### 自社制作の動画コンテンツの提供

「Youtube」「ニコニコ」「TikTok」などの動画プラットフォーム における自社制作の動画コンテンツの提供 視聴回数に応じた広告収益や有料会員数に応じた月額会費収益を獲得



### **APPBANK**

# ② IP&コマース事業

IPコンテンツとのコラボレーションイベントを実施し、高付加価値の商品提供と集客の拡大を図ることで、収益を最大化する。 リアル空間とIPコンテンツを掛け合わせた地域一体型の経済活動の活性化を目指す。

### 店舗×IPコンテンツのコラボレーション

店舗や地元商店街などの地域を舞台に、 店舗・EC・WebサービスなどでIPコンテンツとコラボレーションした イベント事業を行う

店舗・地域 × IPコンテンツ



### 店舗

自社店舗や地域商店街を舞台に、 IPコンテンツとのコラボレーション イベントの開催やコラボレーション 商品を提供





### EC

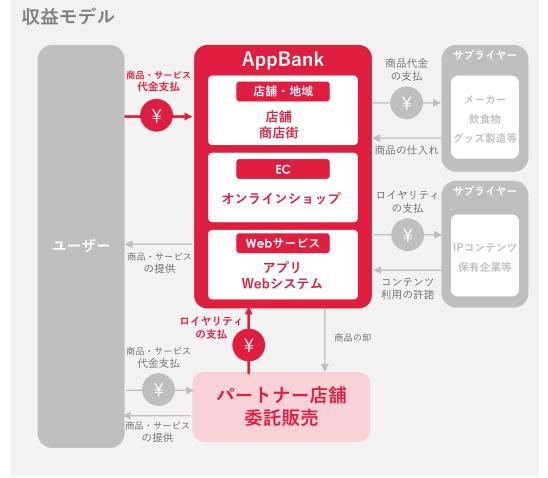
IPコンテンツとのコラボレーション 商品をECサイトやWebサービスを 通じて全国のファンに提供



### Webサービス

イベントの特性にあわせて、事前の 予約販売システムなどのWebやア プリサービスを提供





# 事業ポートフォリオ改革の変遷

### **APPBANK**

「新たな取り組みへのチャレンジ」と「経営資源の選択と集中」を繰り返し、事業ポートフォリオ改革を進めてきた。 今後は、強みの「IPコラボレーション力」が活きる領域に特化し「掛け算の付加価値」を追求することで収益拡大する。



注:2023年12月期のIP&コマース事業はストア事業を読み替えて表示している。2025年12月期第1四半期時点において、全社収益に占めるエンタメツーリズム事業の寄与度が限定的なため、セグメント情報として切り出し開示していない。 今後の事業展開次第で、開示区分を適切に見直す可能性がある。

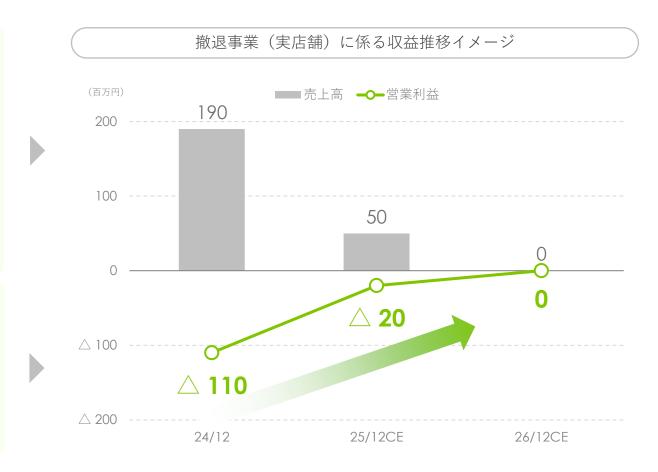
# 実店舗事業からの撤退に係る収益インパクト

### **APPBANK**

25年4月1日にYURINAN事業を**譲渡**、25年7月に原宿friendを**閉店**予定である。 対象事業の24/12期業績は、売上高が約1.9億円、営業利益が△1.1億円であり、**全社営業赤字幅の約5割の止血目途がたった**。

■ YURINAN事業				
事業譲渡日	2025年4月1日			
譲渡事業の概要	・どら焼きを中心とした和スイーツ店舗の運営 ・IPコラボレーションしたスイーツ、グッズの店舗販売及び卸販売等			
譲渡先の概要	マール株式会社 ※ 当社の元代表取締役である村井智建氏による新設企業			
譲渡価額	33百万円(現金決済)			

# ▶ 原宿friend決議日2025年2月13日閉店時期2025年7月(予定)



注:実店舗事業からの撤退に係る収益インパクトは、24/12期通期の店舗営業赤字額(IPコラボイベントなど継続事業に係る粗利貢献額調整後、概ねIP&コマース事業のセグメント赤字額に近似する)を参照している。

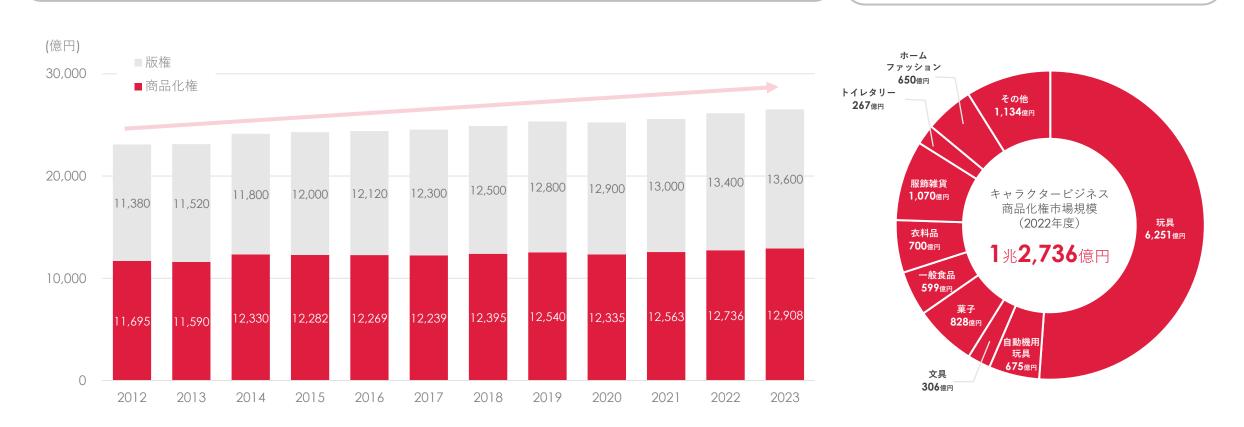
# IP市場推移

### **APPBANK**

当社の事業領域であるキャラクタービジネス市場は、版権市場・商品化権市場を合わせ、国内で2.5兆円市場を形成。

### キャラクタービジネス市場規模の推移

キャラクタービジネス商品化権市場構成比

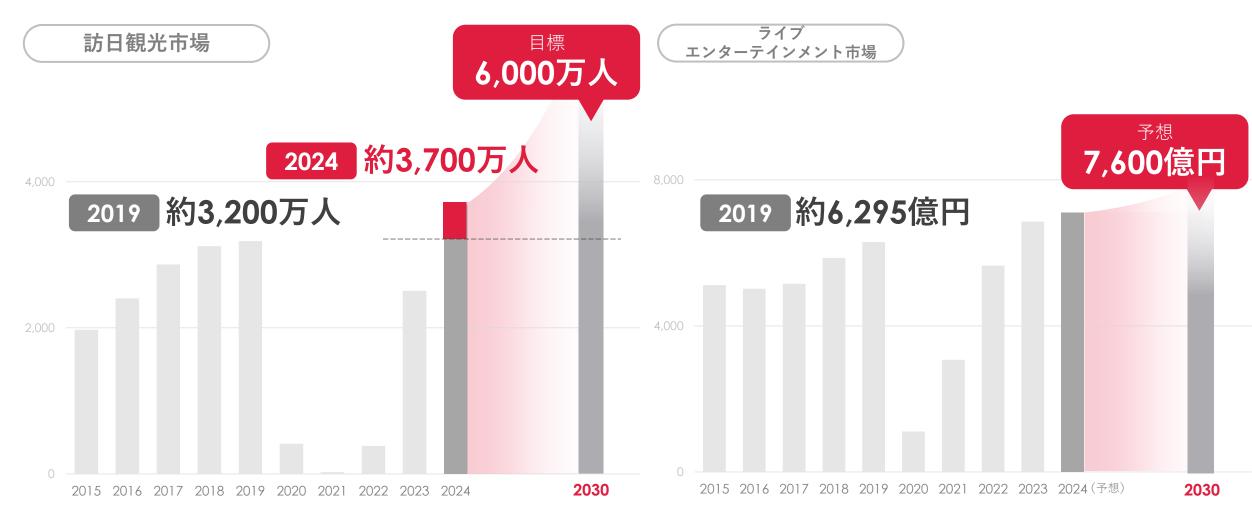


注:図表は株式会社矢野経済研究所『キャラクタービジネスに関する調査 (2023年)』におけるデータをもとに、当社計算。尚、商品化権とは、商品に付帯してキャラクターを使用する権利であり、小売金額ベースにて算出。版権とは、出版権、広告宣伝やイメージキャラクターとしての使用権などであり、契約金額ベースにて算定。尚、2023年度は予測値。

# 訪日観光市場、ライブエンターテインメント市場推移

### **APPBANK**

訪日外客数は2024年に訪日外客数はコロナ前のピークを更新し、3,700万人・8兆円市場まで成長。2030年に6,000万人が目標。 ライブエンターテインメント市場は2030年には7,600億円まで拡大すると予測されているが、地域格差が課題となっている。

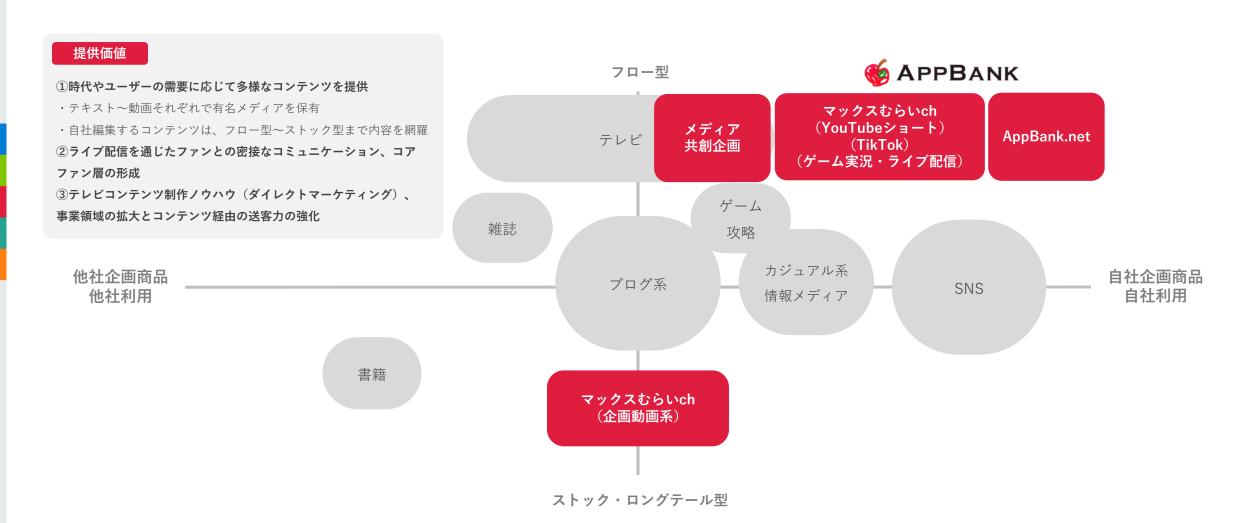


注:訪日観光市場については、日本政府観光局(JNTO)「訪日外客統計」より作成。ライブエンターテインメント市場については、ぴあ総研『2024ライブ・エンタテインメント白書』

# メディア事業における当社のポジショニング

### **APPBANK**

レガシーメディアからネットメディア(ブログ、YouTube、TikTok)まで幅広くコンテンツを展開。 旬のネタから普遍性のある内容まで網羅し、様々な需要に応えるコンテンツを提供。



# 主な事業リスクと対応策(1/2)

### **APPBANK**

成長の実現や事業計画の遂行に影響する主要なリスクは以下の通りです。

項目	ト 影響する事業セ グメント	主要なリスク	 顕在化の可   能性/時期 	顕在化した場合の影響度	リスク対応策
事業環境: 市場環境について	メディア事業 IP&コマース事業	・対象市場の劇的な環境変化や他社サービスとの競合が激 化する中で、当社のサービスが競争力を失う又は形骸化す る可能性	中/中長期	・革新的な技術が開発され、当社グループの対応が遅れた場合や、そのような革新的な技術に対応するために多額のシステム開発費用が追加的に発生する場合には、当社グループの経営成績及び財政状態に影響を及ぼす可能性があります。	・データ解析やユーザートレンドの動向調査等、 最新技術や最新の マーケティング手法の導入 ・上記を可能とするための優秀な人材の確保
事業運営: 事業における特定の 事業者への依存につ いて	メディア事業	・「YouTube」及び「ニコニコ」等の動画プラット フォームサービスに依存して運営しており、動画プラット フォームサービス運営者において、市場動向の急激な変化 や法的規制・緩和等の影響による経営方針の変更、ビジネ スモデルの変更が発生する可能性	中/不明	・当社グループの事業の継続的な運営状況と事業の収益 性に変更が生じることにより、業績に影響を及ぼす可能 性があります。	・メディア運営の収益機会を複数のプラット フォームサービス運営者に設定してリスクヘッ ジを図る
事業運営: 動画コンテンツ等の 出演者への依存及び ユーザーの嗜好の変 化について	メディア事業	・「AppBank.net」及び動画サービス事業における動画コンテンツがマックスむらいに依拠して事業を運営しており、マックスむらいが諸般の事情により出演ができなくなる可能性や将来ユーザーの嗜好が大きく変化する可能性	中/中長期	・コンテンツ供給の減少とユーザー数の減少に伴う売上 の減少、販売不振等が発生した場合には、当社グループ の事業及び業績に影響を及ぼす可能性があります。	・マックスむらいに依拠しない収益機会の構築 ・ユーザーとのオンラインオフラインでの接触 機会を設けてユーザー嗜好の把握

# 主な事業リスクと対応策(2/2)

### **APPBANK**

成長の実現や事業計画の遂行に影響する主要なリスクは以下の通りです。

項目	   影響する事業セ   グメント	主要なリスク	顕在化の可 能性/時期	顕在化した場合の影響度	リスク対応策
事業環境: 感染症等の影響につ いて	IP&コマース事業	・新型コロナウイルス感染症の流行等を原因とする国内経済の景気悪化やそれに伴う広告市場の停滞、消費の落ち込みが長期化する場合。	中/中長期	・外出の規制が発生する場合には、当社グループの経営 成績及び財政状態に影響を及ぼす可能性があります。	・生産販売管理体制の強化・販売チャンネルの多角化を図る
システムトラブルに よるリスクについて	全社	急激なアクセスの増加や電力供給の停止等の予測不可能な 様々な要因によって当該コンピューターシステム及び周辺 システムがダウンする可能性。	中長期	・主要なシステムトラブルが発生する場合には、一時的 にシステム・サービスを止めるため事業及び業績に影響 を及ぼす可能性があります。	安定的なサービス提供のため、サーバー設備の 増強や適切なセキュリティ手段を講じることで 外部からの不正アクセスの回避を図る
情報価値の低下について	メディア事業	当社グループの運営するメディアの情報価値が相対的に低下し、当社グループの提供するインターネット広告商品の価値が比例して低下する可能性。	中長期	・インターネット広告商品の価値が比例して低下した場合、当社グループの事業及び業績に大きな影響を与える可能性があります。	専門性の高い記事を生産できる人材の確保と育成、仕組み・ノウハウの共有化を通して、コンテンツ品質の維持・向上を図る。

# ディスクレーマー

### **APPBANK**

- 本資料の作成に当たり、当社は当社が入手可能な統計等第三者情報についての正確性や完全性に依拠し、 前提としていますが、その正確性あるいは完全性について、当社は何ら表明及び保証するものではありません。
- 発表日現在の将来に関する前提や見通し、計画に基づく予想が含まれている場合がありますが、これらの将来に関する記述は、当社が現在入手している情報及び合理的であると判断する
   一定の前提に基づいており、当社としてその達成を約束するものではありません。
- 当該予想と実際の業績の間には、経済状況の変化やお客様のニーズ及び嗜好の変化、他社との競合、 法規制の変更等、今後のさまざまな要因によって、大きく差異が発生する可能性があります。
- 今後の当資料のアップデートは、年度決算の発表予定時期である2026年2月を目途に開示する予定です。

